

En un grano de arena se concentra toda la energía del Universo. Es algo que desde pequeña entendí intuitivamente. Y Judith Borobio también lo sabe.

Judith es una naturalista, arqueóloga y científica, que nos devuelve a la vida una historia pasada. Sus delicados "frottage", que extrae del paisaje, a modo de grabado, emergen extraordinarios. Dibujos que ya la Naturaleza se ocupó de fijar quizás millones de años antes y que ella con sumo mimo reconstruye e interpreta, confiriendo una nueva identidad al lugar, un nuevo significado.

Este trabajo conlleva un gran esfuerzo físico y trabajo de campo. Una acción en toda regla. La idea de caminar sin aparente rumbo por los montes y sobre todo el litoral de la costa gaditana, en la que se pone en marcha una disciplina. Un equipaje, un maletín, pico, pala, cepillo, lupa, sombrilla, todo lo necesario para investigar el lugar acotado.

Es toda una declaración de intenciones.

Sus "frottages" nos redescubren ese paisaje que siempre ha estado allí, pero que nuestros ojos nunca han mirado. Como si de un milagro se tratara, nos redescubre la huella de un pasado lejano. La Naturaleza está ahí, pero no sabemos verla.

"He encontrado en ese acantilado de Getares huellas grabadas en la piedra en vertical de antiguos animales marinos", y es ahí donde Judith ejerce, sin herir el paisaje, todo su potencial creativo. Esta lo toma prestado y lo devuelve a su estado original sin herirlo. Un summum de delicadeza.

Los buenos artistas nos hacen ver aquello que no vemos, le da luz a aquello que está oscuro. Al fin y al cabo se trata de conocimiento, lo pone delante de nuestra mirada y cada uno lo interpreta a su manera.

Y lo que hay es silencio, un silencio infinito. Ese silencio ontológico, en el que nada casi se puede decir.

Pasamos de puntillas por este paisaje de conmovedora belleza y lo dejamos estar en silencio.

Judith sabe que frente a la Naturaleza somos nada. Solo estamos aquí un instante... frente a la algarabía, el ruido y tanta charlatanería barata. Judith nos descubre como buena artista que es, una nueva forma de habitar en nuestra vida, que solo es ésta y efímera.

Magda Bellotti
Algeciras, agosto de 2019